

Bruno CUTRI'



Contribuisce con i metodi e le tecniche della comunicazione elettronica a costruire modelli e sistemi di conoscenza e di esperienza per la crescita personale, professionale e sociale, che la Rete provvede a conservare e diffondere.

Con l'augurio che queste reti di relazioni umane possano raggiungere altre persone e le loro menti libere e consapevoli.

Visita il suo [Sito personale](#)

Naviga nei Siti della [Identità](#)
dei Popoli MEDITERRANEI

Opere

Articoli

Nato a Piscopio di Vibo Valentia, un tempo Comune autonomo, il 4 maggio 1949, vi risiede dalla nascita e mantiene un legame duraturo con una cultura ormai perduta.

Una splendida articolazione di arti, mestieri, saperi irripetibili, che sono svaniti nell'urto con l'evoluzione caotica di strutture sociali aliene, avviate ad un progresso falsificante; sistemi e relazioni posticci e mistificanti, inneggianti alle "magnifiche sorti e progressive", mai dedicati alla consapevolezza dell'essere integro e alla debolezza dell'essere fragile.

Civiltà rurale, fatta di suoni, sapori, colori, odori, che lo ha visto crescere nella libertà del contatto diretto con la Natura incontaminata.

Quella libertà che si è espressa nello studio, nelle relazioni umane, nelle costruzioni dell'essere e divenire.

Assiste con qualche rimpianto al progressivo degrado d'una cultura che gli ha consentito la propria crescita esistenziale.

Fortunosamente approdato al Liceo Scientifico della vicina Città di Vibo Valentia, è rimasto fortemente ancorato a quella esperienza di scoperta, di conoscenza, di gioco intellettuale, che l'Auto-coscienza, gli Umani, i Libri, le Opere, gli hanno consentito di esercitare per sé e riproporre per gli altri.

Ha vissuto pienamente la curiosità del conoscere e lo stupore nel trovare le arcane regole che sottendono e intessono il micro al macro Cosmo.

Ha scelto a suoi Maestri : Tito Lucrezio Caro, Ipazia, Gaetano Filangieri, Bertrand Russell, Luis Buñuel. E di questa esperienza non si è mai pentito.

Visita il suo [Sito personale](#)

Naviga nei Siti della Identità dei [MEDITERRANEI](#)